

SPOREN naar een WAARDIGE SAMENLEVING

18 november 2009

18 november
Gent

● **Geuzenhuis, Kantienberg 9**
vanaf 15.00-17.00

Voorstelling laureaat logowedstrijd
Resultaten festivalstand Hujo
Presentaties verzorgd rond de resultaten van de
verschillende discussies

● **Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 23**
vanaf 20.00-22.00

Uitreiking "**Decent Society Award**" i.s.m. Ugent
en VUB aan Peter Sloterdijk

Interventies van:

- Eva Brems & Chokri Ben Chikha over Zelfbeschikking
- Paul Scheffer & Peter Vermeersch over
Gelijke Kansen
- Ngo Kabuta & Alain Platel over Solidariteit
- Marleen Temmerman & Mustafa Kör
over Actief Pluralisme

Ceremoniemeester: Anna Luyten & Gie Goris

Regie: Alain Pringels



gratis inkom!!!

**waardige
samenleving**

Een waardige samenleving is een samenleving die de grote verscheidenheid respecteert tussen individuen en groepen met oog voor de individuele ontplooiing en ontwikkeling van alle burgers. Hierbij wordt niemand uitgesloten en voelt iedereen zich verantwoordelijk voor de onderlinge samenhang en verbondenheid.

Peter Sloterdijk is één van de meest gelezen hedendaagse filosofen (o.a. Kritiek van de Cynische rede). Voor de postmodernist Sloterdijk is er geen plaats voor absolute waarheid. Hij geeft zelf dus ook geen sluitende antwoorden op vragen waar ieder mens mee zit.

Paul Scheffer opende in 2000 met zijn essay "het multiculturele drama" de discussie over immigratie. In 'Het land van aankomst' levert hij een doorwrochte analyse over de migratiebewegingen en de effecten op de landen van aankomst.

Peter Vermeersch (ov) bekend van zijn big band Flat Earth Society, geniet respect als veelzijdig componist van beiaardcomposities tot filmmuziek.

Eva Brems is professor Mensenrechten en Niet-Westers Recht en voorzitter van Amnesty International Vlaanderen.

Chokri Ben Chikha studeerde geschiedenis aan de Universiteit Gent. Daarna stortte hij zich in de kunst als danser, muzikant, acteur en theatermaker, o.a. met Union Suspecte

Ngo Semzara Kabuta, directeur van de reeks "African Thought and Perspectives" bij Peter Lang – Presses Interuniversitaires Européennes, was één van de Congolese jongens die was uitverkoren om tijdens de Expo 58 in het Congolese paviljoen dagelijks te zingen. Nu is hij verbonden aan de vakgroep Afrikaanse Talen en Culturen van de UGent en publiceert hij o.a. over orale literatuur uit Afrika.

Alain Platel, oprichter van les Ballets C de la B, combineert popcultuur met hoge kunst. Zijn naam staat inmiddels garant voor uitverkochte theaters over de hele wereld. Zijn werk valt niet in hokjes te plaatsen. Het onvolmaakte en kwetsbare vormen de uitgangspunten van zijn werk gekenmerkt door humor, vitaliteit en ogenschijnlijke chaos.

Marleen Temmerman, professor gynaecologie aan UGent en UZGent, woonde een tijdlang in Kenia. In 1994 richtte ze een centrum op om kwetsbare groepen te ondersteunen. Sinds 2007 is Marleen Temmerman senator.

Mustafa Kör (ov) werd voor 'Uitverkorene', dat ten grondslag ligt aan zijn roman 'De Lammeren', bekroond met de extra eerste prijs voor proza voor de El Hizra literatuurprijs.

Knackjournaliste en literaire duizendpoot **Anna Luyten** en MO*-hoofdredacteur **Gie Goris** zijn de gedroomde ceremoniemeesters voor deze avond. Cultuur houdt hen bezig, en hoe die bruggen kan bouwen tussen gemeenschappen.

Regie: **Alain Pringels**, dramaturg bij NTGent en De Appel-Den Haag, is graag onderweg op zoek naar nieuwe dingen.

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en IMD Oost-Vlaanderen.



Unie Vrijzinnige Verenigingen.be

