

FILMEN EN MONTEREN MET SMARTPHONE



Wie ben ik?



online videomaker

Studio Bonobo

freelance journalist

VRT, BRUZZ



Voormiddag

1. MOJO
2. KRACHT VAN SMARTPHONE VIDEO
3. BEELDGRAMMATICA
4. WAT IS EEN GOED BEELD?
5. FILMTECHNIEKEN EN HULPMIDDELEN
6. SCRIPT OF STORYBOARD
7. HULPMIDDELEN
8. OPDRACHT



1

MOJO

MOBILE JOURNALISM



“mobile newsroom in your pocket”



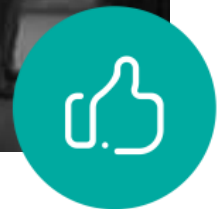
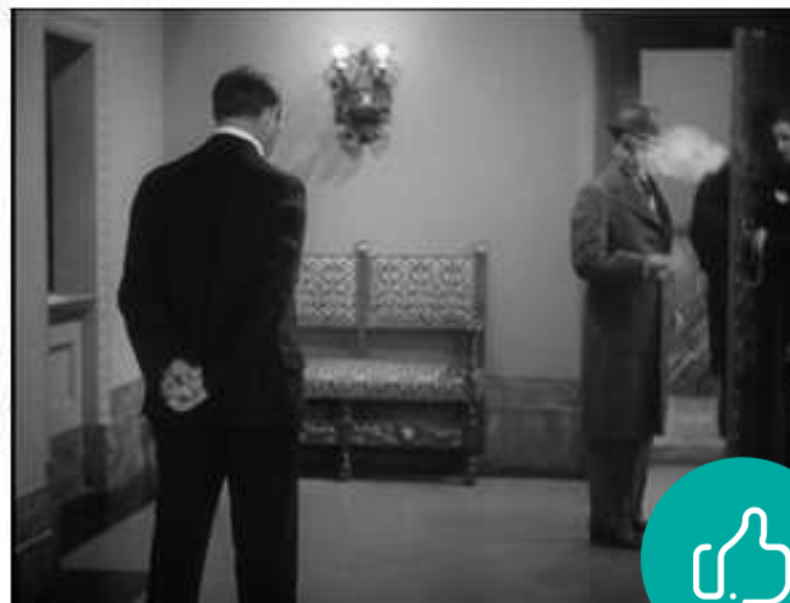
2

KRACHT VAN SMARTPHONE VIDEO



3

BEELDGRAMMATICA



DRIE-SHOT SEQUENTIE

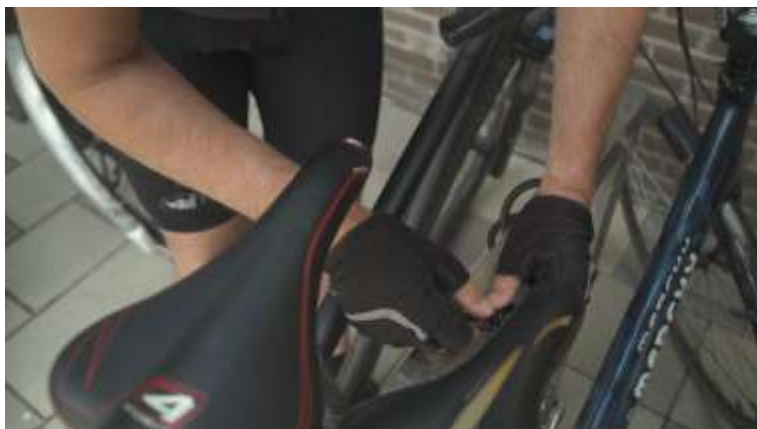
= combinatie van een totaal, medium en close shot



- ▶ *totaal shot*: volledige actie in beeld
- ▶ waar vindt de actie plaats?



- ▶ *medium shot*: hoe we de wereld zien
- ▶ wie is het?



- ▶ *close shot*: intiem, details



Oefening 1



VIJF-SHOT SEQUENTIE

sequentie van totaal-, medium- en close-s
perspectieven.

Een klassiek voorbeeld: goo.gl/h5shSe

- **1 Closeup of the hands**
WHAT is being done? Some mystery is good by going in very close up: engages the viewer. About 50% of frame should be hands
- **2 Closeup of the face**
WHO is doing it? Frame it well, give "talk space" in front of eyes/nose. Can cut off top of head, but not the chin. **SHOW TWO EYES!**
- **3 Wide shot**
WHERE is it being done? Get context, environment, mood and location information of the subject and surroundings. **RESPECT LINE OF ACTION**
- **4 Over the shoulder**
HOW is it done? Combine previous three elements into one shot. Get right over shoulder for point-of-view (**POV**).
- **5 Unusual/alternative**
WHAT ELSE should viewer know? Be imaginative: stand on a chair, crawl on your belly, vary what's in the foreground or background. This will be particular to your location or story.



Oefening 2

iemand is een brief aan het schrijven:

1. een close up van de handen
2. een close up van de pen
3. een medium shot van zowel het gezicht van de schrijver als de pen
4. een ruim shot met ook de omgeving in beeld
5. extra snijshot: wees creatief



Oefening 3



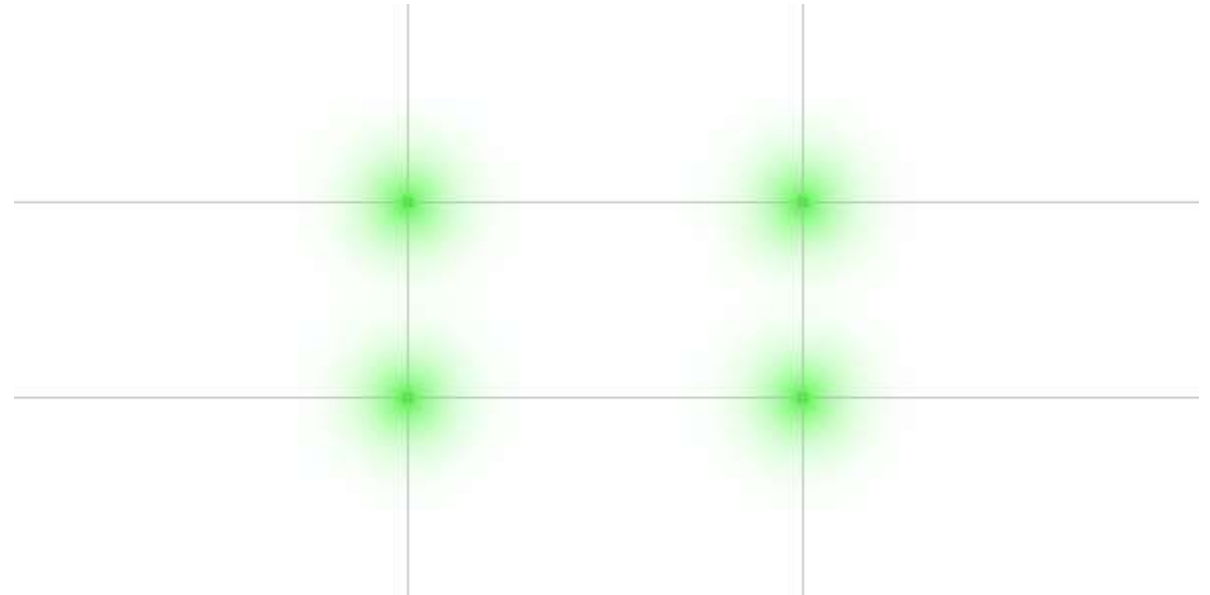
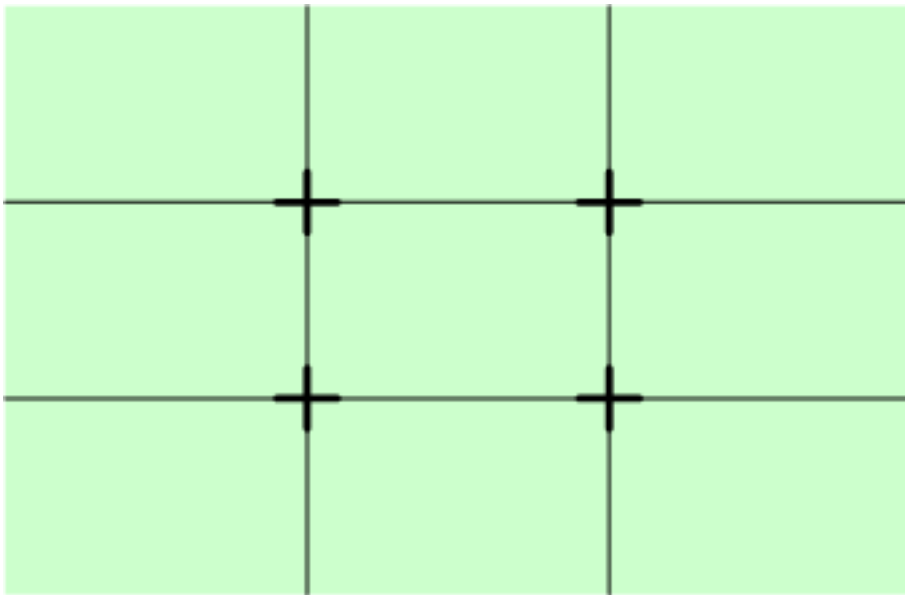


4



WAT IS EEN GOED
BEELD?

Rule of thirds



• HOW TO USE • THE RULE OF THIRDS

PORTRAITS



Portrait photos work best when the person's eyes overlap with the intersections on a 3x3 grid. Since those intersections are key focal points, this creates a better sense of eye contact and engagement than placing them dead-center.



If you have more than one subject, try to position them all so that they're near an intersection on the rule of thirds grid.

LANDSCAPES



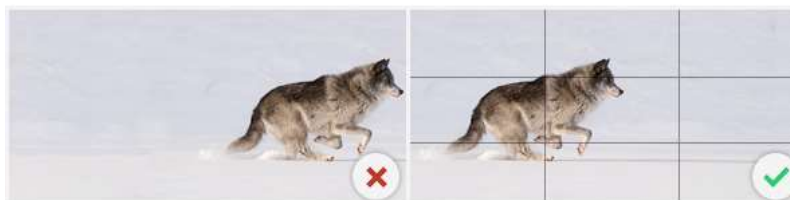
For landscapes, try to align the horizon with one of the two horizontal lines near the center of the grid (preferably the top one if the land is more visually interesting than the sky).

ARCHITECTURE



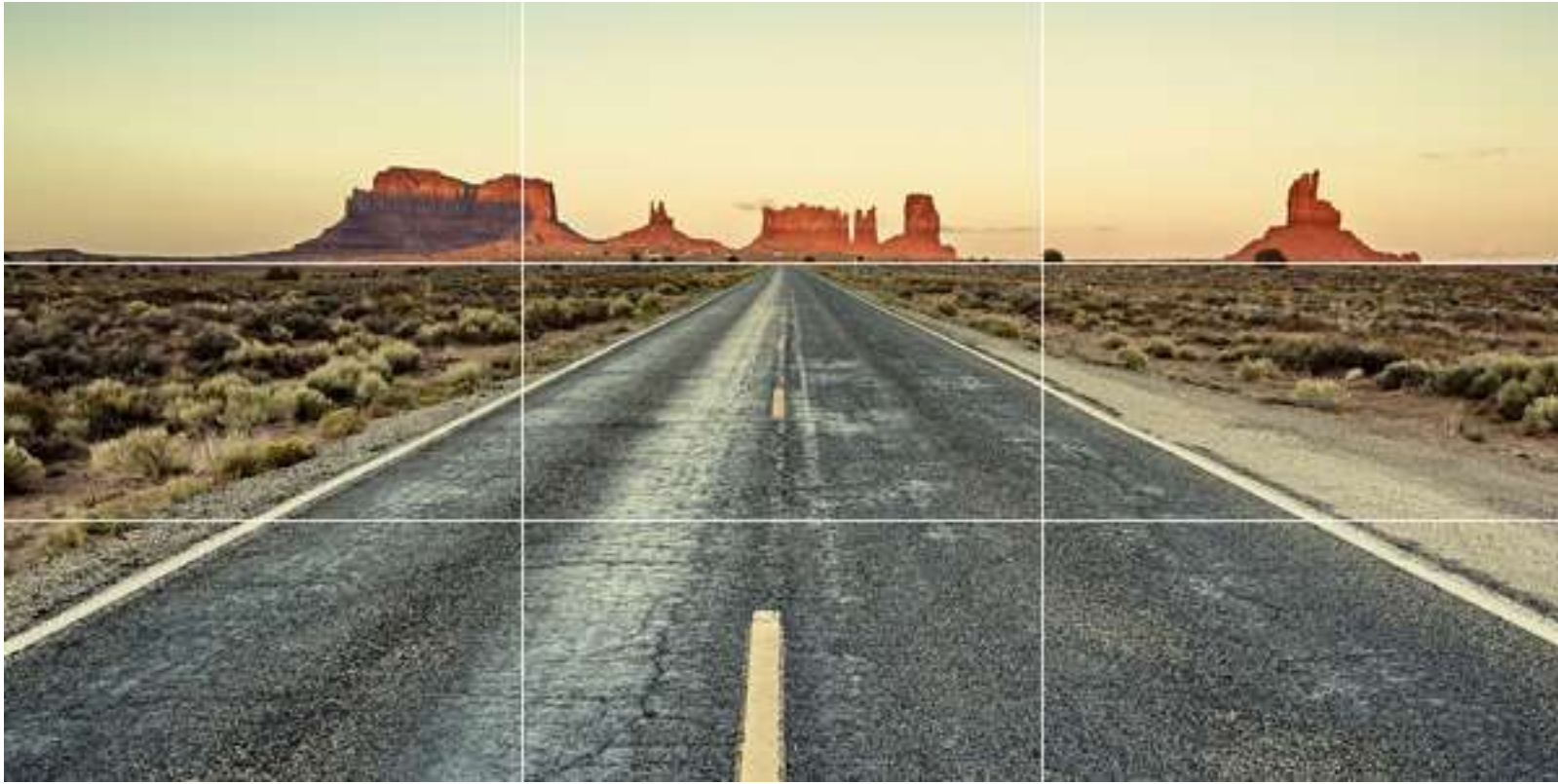
Perfect symmetry can sometimes be advantageous when photographing architecture. Still, the rule of thirds is useful for drawing attention to a structure's most important focal points.

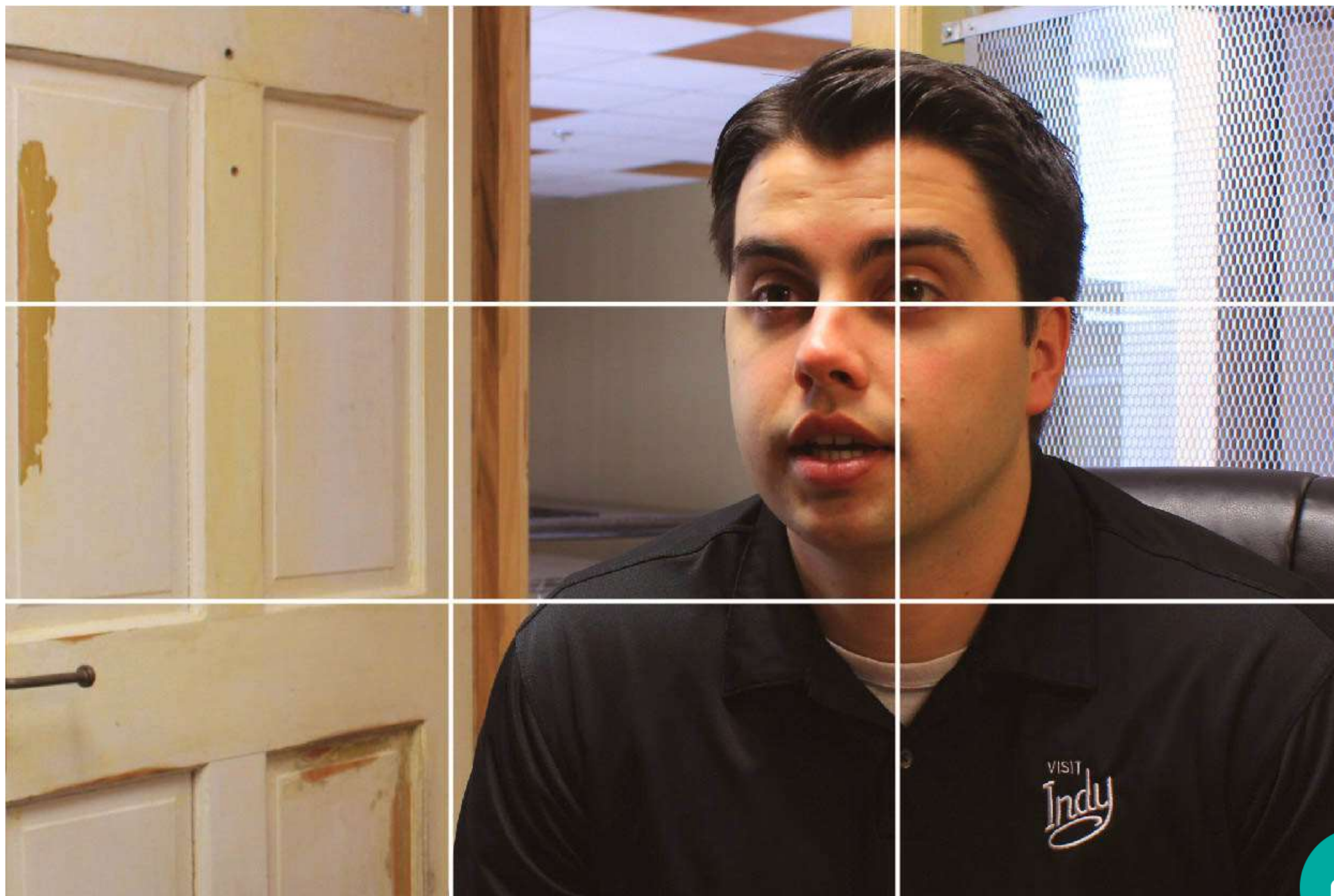
ACTION



Be careful not to cramp your subject, especially when you want to create a sense of motion. Try placing the subject at one end of the grid and leaving space for their destination at the other.







9 PHOTO COMPOSITION TIPS



5

FILMTECHNIEKEN

- ▶ scherpe beelden
 - ▶ focus op het onderwerp
- ▶ stabiele beelden
 - ▶ handen geklemd op de borst
 - ▶ tripod
 - ▶ slow motion als je stapt
- ▶ heldere beelden
 - ▶ exposure-functie



- ▶ zoom
 - ▶ doe het niet :-)
 - ▶ verplaats je dichterbij het onderwerp toe
- ▶ pannen
 - ▶ vermijd het zonder gebruik van een hulpmiddel (tripod)



- ▶ audio
 - ▶ ga dichtbij je onderwerp staan
 - ▶ extra applicatie: voice recorder pro



Mobiele journalist



checklist



voor je begint



video



audio



Film in Airplane modus



Controleer je microfoon



Maak je lens proper



Gebruik je hoofdtelefoon



Film horizontaal



plug je externe microfoon in
voordat je een app opent

voor je vertrekt



Herbeluister op locatie



Check of je shots goed zijn



6

— SCRIPT EN STORYBOARD

Verhaal = logische opeenvolging van ACTIES

Actie = logische opeenvolging van BEELDEN



- ▶ *Vat het verhaal in één zin samen*
- ▶ *Welke acties zijn relevant voor mijn verhaal?*
- ▶ *Welke shots heb ik nodig?*
- ▶ *Wat is de conclusie van het verhaal: eindbeeld?*



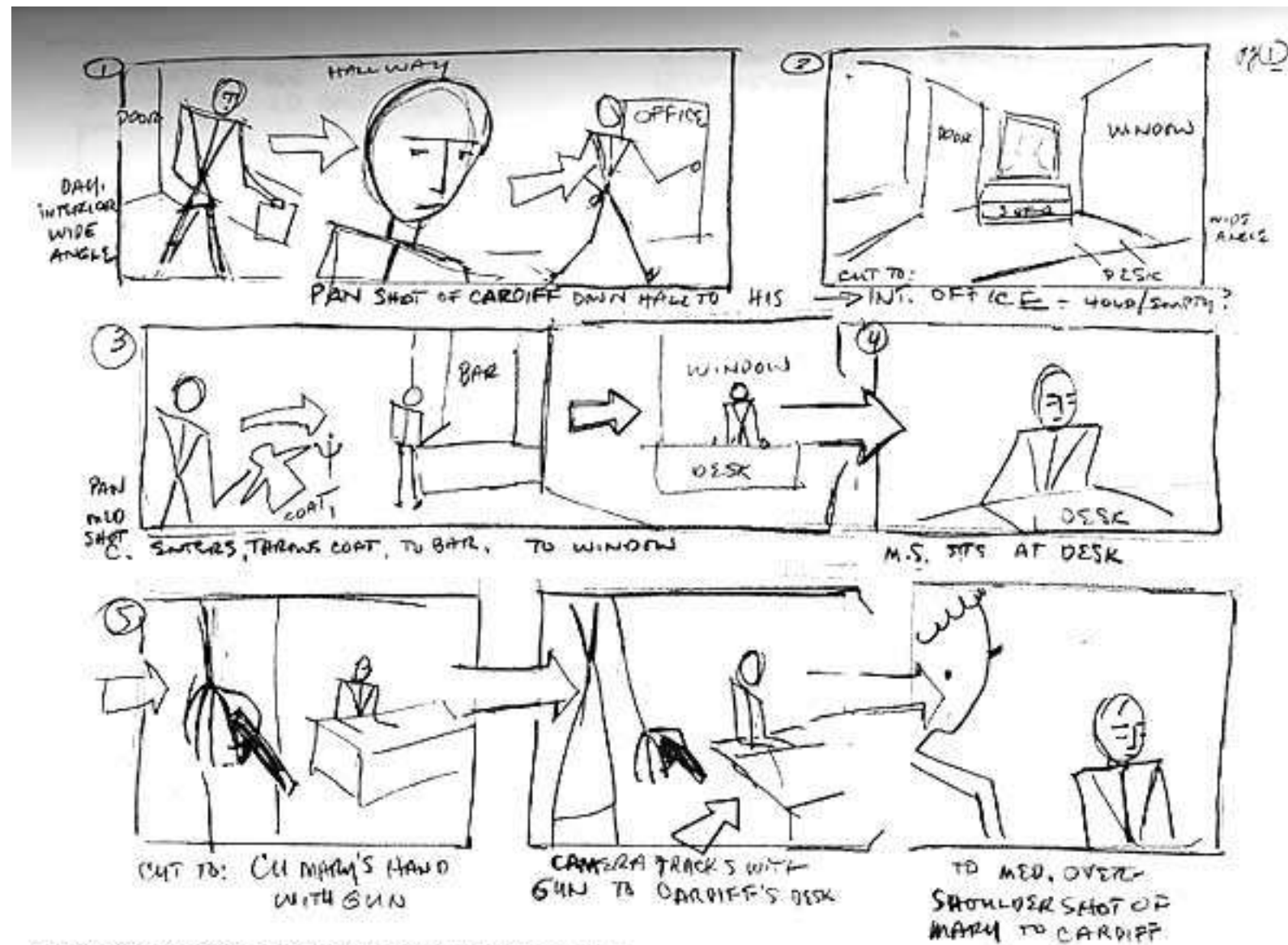


Figure 3-5 Venus Mountain, stick figure interpretation. Reprinted with permission.



7

HULPMIDDELEN



▶ Selfie stick



▶ VideoMIC me



▶ Joby Tripod



▶ smartphone lenzen





Rode VideoMic Me microfoon voor smartphone en tablet

★★★★★ 8 waarderingen

De hoogwaardige Rode VideoMic Me is een kleine directionele microfoon die direct te bevestigen is op bijvoorbeeld een iPhone, andere smartphones of een iPad. Het resultaat is een beter en gericht geluid in uw video's.

●●● Op voorraad

bestel voor 23:00 = morgen in huis (gratis)

€ 51,00

1

In winkelwagen

☐ Vergelijk



IK Multimedia iRig Mic Lav doppelpack

★★★★★ 1 waardering

Door opnames met een handeld microfoon, kan het dat u af en toe wat woorden mist. Met deze dubbelpack iRig Mic Lav doppelpack voor iOS en Android van IK Multimedia is dat probleem opgelost.

●●● Op voorraad

bestel voor 23:00 = morgen in huis (gratis)

€ 65,00

1

In winkelwagen

☐ Vergelijk



Olympus TP-8 telefoniemicrofoon

★★★★★ 1 waardering

Eenvoudig telefoongesprekken opnemen doet u met de Olympus TP-8. Deze microfoon is te gebruiken in combinatie met mobiele- en vaste telefoons.

●●● Op voorraad

bestel voor 23:00 = morgen in huis (€ 3,95)

€ 32,00

1

In winkelwagen

☐ Vergelijk



IK Multimedia iRig Mic Lav lavaliermicrofoon voor iOS en Android

Als interviewer wilt u liefst alles opvangen wat uw gesprekspartner zegt. Maar een gewone microfoon is niet altijd handig. Met de IK Multimedia iRig Lav Mic lavaliermicrofoon voor iOS en Android behoort dat tot het verleden.

●●● Op voorraad

bestel voor 23:00 = morgen in huis (€ 3,95)

€ 44,00

1

In winkelwagen

☐ Vergelijk





Welcome to Tunefruit

License Music. Simply.

Start searching for music

Search



FRESH PICKS

<

Bombay Bhangra

Sample Track

Scientific Method

Sample Track

Bend or Break

Sample Track

Black Jackets

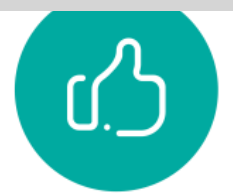
Sample Track

Epic Cinematic Theme

Sample Track

>

QUICK CLICKS





Welcome to the Free Music Archive

"It's not just free music; it's good music."

Featured Blog Posts

VIEW ALL FEATURED POSTS

Alpha, Hydrex on 02/16/2018 at 04:51AM

New Cuicuitte album ! L'Antéville.



Hi, it's Monglajir.

I'm really glad to present to you the new Cuicuitte album called "L'Antéville".

It was a long run, a home made album we've worked with my friend Otite Noire during more than a year. We didn't know what we wanted to do as a genre of music (and we still don't know how to qualify what we do- if you have a word, tell us !) and we ended in this cute and naive noisy folk acoustic music.

I really hope you will like it ! Don't hesitate to comment what you think about it !

Best,

Monglajir

To support us on bandcamp

	Cuicuitte - "Lendemain de cuicuitte" (05:11)		
	Cuicuitte - "La maison rose-soleil" (05:38)		
	Cuicuitte - "On aurait eu l'idée d'aller déjeuner devant la mer" (05:11)		
	Cuicuitte - "Palette d'huile" (03:19)		
	Cuicuitte - "Mort au chevalier de fer" (03:21)		
	Cuicuitte - "Poison Grillon" (04:00)		
	Cuicuitte - "Le Rituel de la perte de vue" (04:27)		
	Cuicuitte - "Paukultak" (00:34)		
	Cuicuitte - "Extraction de la pierre de folie" (04:25)		

Music Licenses 101



Not sure if you can use a piece of music on our site for a podcast, video or other purpose? We know that some of you are new to this, so please pop over to our [License Guide](#) or the [Do's and Don'ts](#) of using the music on this site. If you're really fresh to FMA, welcome, and please read our [FAQ](#).

Recently Added Highlights

VIEW ALL

	The Gays - "Out Of Love" (03:28)		
	Derek Clogg - "Right Words To Say" (03:28)		
	Thin Lips - "DEB" (02:19)		
	Bankrupt Bakery - "One Night" (3)		
	Česká Národní - "Zajímavá" (01:32)		
	Cuicuitte - "Lendemain de cuicuitte" (05:11)		
	Jens East - "Nighttime" (03:10)		
	Butt Buddies Forever - "Butt Buddies" (03:10)		
	Baby Longlong - "Baby Longlong" (03:10)		
	Colin Langeruz - "Langeruz Son" (03:10)		

RSS FEED

Most Interesting Highlights

VIEW ALL

	Blue Dot Sessions - "Waltz for Ze" (03:10)		
	Broke For Free - "Night Owl" (03:10)		
	Tours - "Enthusiast" (02:51)		



8



OPDRACHT

Namiddag

1. CONTINUÛTEIT
2. BEELDEN MONTEREN
3. IMOVIE OF
POWERDIRECTOR



1

CONTINUÛITEIT



- ▶ *wat klopt niet?*



2

— BEELDEN MONTEREN



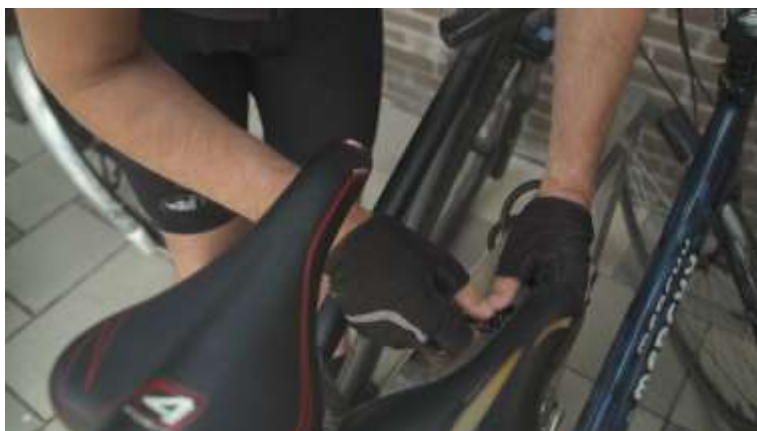
keuze van beelden



- ▶ *totaal shot*: volledige actie in beeld



- ▶ *medium shot* = snijbeeld 1



- ▶ *close shot* = snijbeeld 2



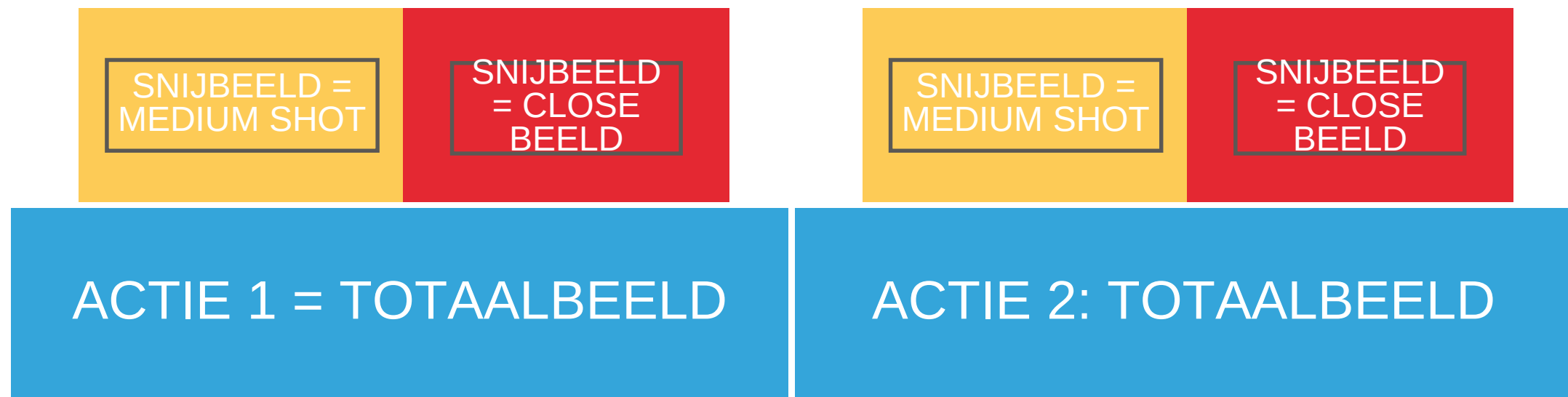
U BEELD = MEDIUM SHOT U BEELD = CLOSE BEELD

TOTAAL BEELD = ACTIE 1



Verhaal = logische opeenvolging van acties

- ▶ *actie 1: totaal beeld + snijbeelden*
- ▶ *actie 2: totaal beeld + snijbeelden*



11

— I MOVIE OF POWERDIRECTOR





Shot	Actie
begin	persoon neemt vuile tas uit de goot
midden	
eind	



- OPEN
- NIEUW PROJECT/FILM
- MEDIA SELECTEREN
- MAAK FILM
- BEELDEN OP ORDE PLAATSEN
- BEELDEN INKORTEN, SPLITSEN INDIEN NODIG
- OVERGANGEN MAKEN, FADE OF HARDE CUT
- MOGELIJKHEID OM BEELD TE DUPLICEREN /TE VERWIJDEREN BIJ AANKLIKKEN
- FILTER TOEVOEGEN
- TEKSTANIMATIE
- AUDIO LOSKOPPELEN
- + VOOR TOEVOEGINGEN (VOICE OVER, AUDIO, GELUIDSEFFECTEN, ETC.)
- CAMERA
- VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=V4Sd80roEfw>



BEELDOVERGANG

- ▶ *Harde cut: meest gebruikte techniek*
 - ▶ *ruim —> close*
 - ▶ *setting 1 —> setting 2*
 - ▶ *Perspectief verleggen: personage kijk naar beker —> close beker*
- ▶ *Fade*
 - ▶ *pauze*
 - ▶ *overgang tussen twee acties*



- ▶ Titelanimatie: overdrijf niet!
 - ▶ begin van je montage
 - ▶ extra informatie op snijbeelden
 - ▶ centraal of omlaag
- ▶ Filter
 - ▶ stemming: warm of koud



- ▶ Muziek
 - ▶ stemming of boodschap versterken
 - ▶ plak je montage niet vol
 - ▶ quotes van personages 'naakt' houden
 - ▶ werkt goed onder voice-over
- ▶ Voice-over of audio opname



12

OPDRACHT



- ▶ Maak een basismontage
 - ▶ begin, midden eind
 - ▶ Verlies je niet in toeters en bellen van effecten
 - ▶ Maak een kopie van je basismontage



13

EXTRA TOOLS



Online tutorial

- ▶ *power director*
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=V4Sd80roEfw>
- ▶ *imovie*
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=9sOxojlWTao>



6 montagetools met grafische sjablonen

6 handige tools

1. Nutshell

Een gratis app waarmee je korte filmpjes kan maken met 3 beelden en enkele titels.

2. Magisto

Nog een gratis app, waarmee je snel foto's en video's kan omzetten in gemonteerde filmpjes, inclusief muziek en speciale effecten.

3. Animoto

Deze gratis app beperkt het aantal keuzemogelijkheden, zodat de tool bij wijze van spreken de volledige montage voor jou doet.

4. Videoshop

Voor 1,99\$ kan je aan de slag in deze erg user-friendly interface, zonder beperkt te worden door templates.

5. iMovie App

Met 4,99\$ de duurste app uit de lijst, maar ook de beste oplossing om filmpjes volledig op jouw maat te maken.

6. iMovie for Macs

De vreemde eend in de bijt, die enkel werkt op een Mac computer, maar wel de beste tool (14,99\$) als je volledige vrijheid wil over de format en look & feel van je filmpje.

Extra materiaal

Last, but not least, geeft Beiknap ook nog drie goeie bronnen mee om je clip met een soundtrack te verrijken of om andere filmpjes in je eigen video te incorporeren.

1. YouTube Audio Library

Hier vind je muziek die je kan gebruiken als soundtrack voor je video.

2. Distill

Schitterende HD 'footage' die je kan gebruiken om je filmpje nog mooier te maken.

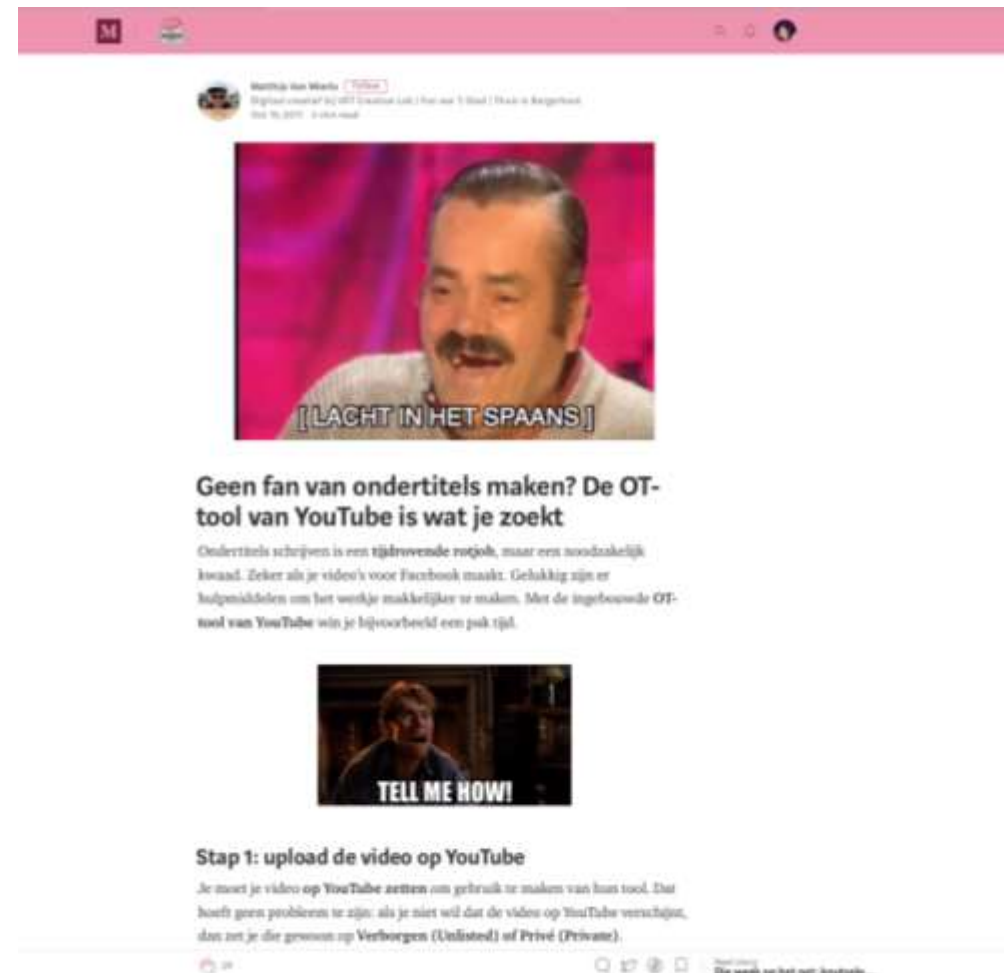
3. Pexels Video

Hier kan je gratis footage downloaden om zo je eigen video te verrijken.

<http://custo.be/nl/content/zelf-video-maken>



ondertitelen



<https://medium.com/cookiesclub/geen-fan-van-ondertitels-maken-de-ot-tool-van-youtube-is-wat-je-z>



Montage op desktop



<https://www.lifewire.com/best-free-video-editing-software-programs-4128924>



“Just create awesome content for people”

Stuur je vragen naar
job@ilikedia.be

Deze presentatie vind je ook op
www.slideshare.net/ilikedia



Abonneer je op onze nieuwsbrief
www.ilikedia.be/nieuwsbrief

Volg ons op Facebook
www.facebook.com/ilikedia.be